

『はりきゅう実技〈基礎編〉第2版』の修正・変更

『はりきゅう実技〈基礎編〉第2版』第1刷(2014年4月15日発行)～第7刷(2020年3月15日発行)におきまして、以下の修正・変更があります。

『はりきゅう実技〈基礎編〉』第2版第1刷～第7刷の修正・変更

(2021年4月20日)

頁	訂正箇所	訂正前	訂正後																																								
31	(2) 艾の品質と鑑別 上から2行目	<p>一般的には良質の艾は淡黄白色で、夾雑物も少なく、手触りも香りも良い。また、点火もしやすく、熱も緩和で、煙と灰が少ないものである。</p> <p>艾はその品質により、いくつかの段階に分けられ市販されており、用途により直接灸用と間接灸用に使い分けられる。通常、良質の芯は透熱灸に、中等度の艾は灸頭鍼用に、下級品の艾は温灸に用いられる。</p>	<p>一般的には精製度が高い艾は淡黄白色で、夾雑物も少なく、手触りも香りも良い。また、点火もしやすく、熱も緩和で、煙と灰が少ないものである。</p> <p>艾はその品質により、いくつかの段階に分けられ市販されており、用途により直接灸用と間接灸用に使い分けられる。通常、精製度が高い艾は透熱灸に、精製度が低い艾は灸頭鍼用に、下級品の艾は温灸に用いられる。</p>																																								
31	表1-3-1 艾の鑑別	<table border="1"> <thead> <tr> <th>良 質</th> <th>下級品</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>芳 香</td> <td>青臭い</td> </tr> <tr> <td>手触り良く柔らかい</td> <td>手触り悪く固い</td> </tr> <tr> <td>淡黄白色</td> <td>黒褐色</td> </tr> <tr> <td>線維が細かい</td> <td>線維が粗い</td> </tr> <tr> <td>夾雑物が少ない</td> <td>夾雑物が多い</td> </tr> <tr> <td>燃焼時、煙と灰が少ない</td> <td>燃焼時、煙と灰が多い</td> </tr> <tr> <td>燃焼時の熱感が緩和</td> <td>燃焼時の熱感が強い</td> </tr> </tbody> </table>	良 質	下級品	芳 香	青臭い	手触り良く柔らかい	手触り悪く固い	淡黄白色	黒褐色	線維が細かい	線維が粗い	夾雑物が少ない	夾雑物が多い	燃焼時、煙と灰が少ない	燃焼時、煙と灰が多い	燃焼時の熱感が緩和	燃焼時の熱感が強い	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>精製度が高い</th> <th>精製度が低い</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>臭い</td> <td>芳香</td> <td>生葉の香りが残る</td> </tr> <tr> <td>手触り</td> <td>柔らかい</td> <td>固い</td> </tr> <tr> <td>色</td> <td>淡黄白色</td> <td>黒褐色</td> </tr> <tr> <td>線維</td> <td>細かい</td> <td>粗い</td> </tr> <tr> <td>夾雑物</td> <td>少ない</td> <td>多い</td> </tr> <tr> <td>燃焼時の煙</td> <td>薄い、量が少ない</td> <td>濃い、量が多い</td> </tr> <tr> <td>燃焼温度</td> <td>低い</td> <td>高い</td> </tr> </tbody> </table>		精製度が高い	精製度が低い	臭い	芳香	生葉の香りが残る	手触り	柔らかい	固い	色	淡黄白色	黒褐色	線維	細かい	粗い	夾雑物	少ない	多い	燃焼時の煙	薄い、量が少ない	濃い、量が多い	燃焼温度	低い	高い
良 質	下級品																																										
芳 香	青臭い																																										
手触り良く柔らかい	手触り悪く固い																																										
淡黄白色	黒褐色																																										
線維が細かい	線維が粗い																																										
夾雑物が少ない	夾雑物が多い																																										
燃焼時、煙と灰が少ない	燃焼時、煙と灰が多い																																										
燃焼時の熱感が緩和	燃焼時の熱感が強い																																										
	精製度が高い	精製度が低い																																									
臭い	芳香	生葉の香りが残る																																									
手触り	柔らかい	固い																																									
色	淡黄白色	黒褐色																																									
線維	細かい	粗い																																									
夾雑物	少ない	多い																																									
燃焼時の煙	薄い、量が少ない	濃い、量が多い																																									
燃焼温度	低い	高い																																									
39	C. 打膿灸 上から1行目	<p>打膿灸は母指頭大の艾柱を数壯施灸した後、その部位に膏薬等を貼付し、</p>	<p>打膿灸は母指頭大の艾柱を数壯施灸した後、その部位に軟膏等を貼付し、</p>																																								
39	(2) 無痕灸	<p>無痕灸とは皮膚に火傷を起こさない施灸法で、主として温熱刺激を主体に与える目的で行う。</p>	<p>無痕灸とは皮膚に火傷を起こさない施灸法で、主として温熱刺激を生体に与える目的で行う。</p>																																								